



SECCIÓN DE MÚSICA

Sábado 4 de octubre 2014, 19.00 horas

Recital de Piano
Marta Cara García

1ª PARTE

1. SONATA OP 57, EN FA MENOR, N° 23 (1804-1805). *L. V. BEETHOVEN*
 - *Allegro Assai*
 - *Andante con Moto-Attacca*
 - *Allegro Ma Non Troppo-Presto*

2ª PARTE

2. SCHERZO OP 54, EN MI MAYOR, N° 4 (1842). *F. CHOPIN*
3. JEUX D´EAU (1910). *MAURICE RAVEL*
4. MIROIRS (1904-1905). *MAURICE RAVEL*
 - *Oiseaux Tristes*
 - *Une Barque Sur L´océan*

CURRICULUM VITAE

Nace en Granada en 1989. Inicia su formación musical en Juventudes Musicales de Granada y a la edad de 7 años ingresa en el Conservatorio. Cursó estudios superiores de piano en el Conservatorio Superior de Málaga, finalizando en 2010, bajo la dirección de Juan Ignacio Fernández. En 2014, obtiene el grado de Pedagogía, en el Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia", de Granada. Ha realizado dos Postgrados Superiores de Piano; uno, en el Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska de Madrid, con la profesora Nino Kereselidze y otro, en el Liceo de Barcelona, con una Beca Internacional, que le concedió la Fundación Ferrer Salat, bajo la tutela de los profesores Albert Attenelle, en piano y Daniel Mestre, en música de cámara. Posee el Master del Profesorado por la Universidad de Málaga y Diplomas de Lengua Inglesa por las Universidades de Cambridge, Santander y Málaga.

Como componente del Coro de la Presentación de Granada, con Elena Peinado como directora, actuó, entre otros conciertos, en el 48 Festival de Música y Danza de Granada, en dos ocasiones. Junto al Coro de RTVE y la Orquesta Nacional de España, bajo la dirección de Rafael Frühbeck de Burgos, interpretando la obra "Los Mil Descamisados", de Mahler y, junto a la Compañía Metros de Barcelona, con la obra "El Jardín de los gritos", bajo la dirección de Ramón Oller, en 1999. Y en el Auditorio y Centro de Congresos Región de Murcia, junto con la OCG de Granada, la Coral Ciudad de Granada y el Coro Manuel de Falla, siendo todos ellos dirigidos por Josep Pons.

Ha recibido clases magistrales de profesores de talla internacional, como Javier Perianes, Guillermo González, A. Kandelaki, Angel Sanzo, J. Jando, S. Milkosky, Ramón Coll, Yamen Huang y Galina Eguiazarova, entre otros.

Además de los recitales de piano en distintos escenarios y ciudades, cabe destacar de su interpretación artística, los que ha realizado con orquesta. Entre otros, los conciertos que ofreció en el Auditorio Edgar Neville de Málaga y en el Teatro del Carmen de Vélez-Málaga, con la Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga, ambos bajo la batuta del director Francisco de Gálvez y con la Orquesta Clásica de Málaga, estrenando la Temporada de Conciertos 2013-2014, con la obra nº 12 de Mozart, para piano y orquesta, dirigida por el maestro Martín-Jaime, en la nueva sede del Museo Interactivo de la Música de Málaga.

Forma parte de distintas formaciones musicales, siendo una de los componentes del Trío Artola, de Música de Cámara, con el que ha realizado conciertos en el Excmo. Ayuntamiento de Granada, en el Museo Provincial de Málaga y en el MIMMA de Málaga y junto a la saxofonista Elisa Urrestarazu, forma un Dúo de Cámara, actuando en escenarios como la Casa de la Cultura de Torremolinos y el Auditorio de la Caja Rural de Granada, con Estreno Absoluto de obras del compositor Diego Pereira.

En la actualidad, es profesora de piano en el Centro Profesional de Música de Granada (SCAEM), al mismo tiempo que prepara el Doctorado en la Universidad de Málaga